

„Kalkstein/Czarne słońce” - RECENZJE

„Biografia bohatera jest wpleciona w sieć mitów, stereotypów, symboli polskości. Sieć gęstą i nie do końca odpowiadającą konkretnym realiom.

"Kalkstein" jest bowiem wielkim, hałaśliwym fantazmatem. Pod przewodnictwem Ojczyzny we własnej osobie.”

Łukasz Badula, Kultura Online

„[Spektakl jest] ciekawy nie tylko przez życiorys głównego bohatera, ale także przez jego interpretację. Otóż nie widzimy na scenie realistycznie przedstawionej opowieści o Kalksteinie, bowiem jego życie staje się pretekstem do dyskusji o tym, jak dziś jest pojmowany patriotyzm i czym jest dla nas tożsamość narodowa. (...) Nawet jeśli nie przepadacie za mało subtelną estetyką współczesnego teatru, zobaczcie go koniecznie.”

Magda Huzarska-Szumiec, „Gazeta Krakowska”