



## **„Kalkstein/Czarne słońce”**

Julia Holewińska

**Reżyseria:** Joanna Grabowiecka

**Asystent reżysera:** Tomasz Wiśniewski

**Scenografia:** Mirek Kaczmarek

**Choreografia:** Magdalena Koza

**Muzyka:** Maciej Zakrzewski

**Obsada:** Matylda Baczyńska, Karolina Gibki, Natalia Kalita, Małgorzata Wojciechowska, Rafał Fudalej, Ireneusz Pastuszek, Andrzej Plata, Bogdan Słomiński, Tomasz Wiśniewski

**Premiera:** 05.12.15

**Czas trwania:** 150 minut

**Spektakl jest koprodukcją Teatru Łażnia Nowa, Festiwalu Boska Komedia i Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie.**

Spektakl „Kalkstein/Czarne Słońce” powstał w oparciu o historię Ludwika Kalksteina-Stolińskiego – Polaka o niemieckich korzeniach, żołnierza Armii Krajowej odznaczonego Krzyżem Walecznych, agenta gestapo odpowiedzialnego za wydanie Niemcom Stefana Grota-Roweckiego, współpracownika Urzędu

Bezpieczeństwa, denuncjatora ludzi związanych z opozycją demokratyczną i Radiem Wolna Europa, a także badylarza, mitomana, kobieciarza, alkoholika, dwudziestowiecznego anty-Wallenroda, pisarza marynisty, scenarzysty, autora scenariusza popularnego serialu z gatunku płaszcza i szpady „Czarne chmury”. To opowieść o człowieku, który za wszelką cenę pragnął sławy i bohaterstwa, a został największym zdrajcą w historii polskiego podziemia i powojennej Polski. Ludwik Kalkstein to Super Polish Hero à rebours. Jego życie, rozciągnięte niemal na cały XX wiek staje się dla twórców spektaklu punktem wyjścia do rozważań o Polsce, płynności takich pojęć jak patriotyzm, ojczyzna, bohaterstwo czy zdrada.

W sztuce Julii Holewińskiej znajdziemy Polskę z czasów II Wojny Światowej, z okresu komunizmu, ale także tę z XVII wieku i tę współczesną - za każdym razem pełną dumy, brawury, odwagi, ale też zaściankowości, zabobonów, cwaniactwa i zrad. "Kalkstein/Czarne Słońce" to podróż bez trzymanki przez polską historię i współczesność pełną pomników i szamba, przez świat, w którym ideały toczą walkę z ciemną stroną słońca.