



Wejście smoka. Trailer

Mateusz Pakuła

Reżyseria: Bartosz Szydłowski

Scenografia: Małgorzata Szydłowska

Muzyka: Marcel Chyrzyński

Multimedia: Dawid Kozłowski

Obsada: Jan Peszek, Błażej Peszek, Zygmunt Józefczak, Jakub Kotyński,
Mikołaj Karczewski, Dominik Stroka, Grzegorz Gromek, Tymon
Tymański

Amatorzy: Mariusz Cichoński, Marcin Adamowicz, Michał Adamowicz,
Robert Karpiński, Rafał Simonides, Michał Frosik, Konrad Beta,
Bartłomiej Juda, Robert Łuczyński, Kamil Mróz, Jakub Nosiadek, Rafał
Rospond, Kamil Zakrzewski, Włodzimierz Bareła, Stanisław Dzedzic

Premiera: 22.09.2011

Czas trwania: 85 min.

Spektakl, utrzymany w konwencji pastiszu, łączy widowiskowość wschodnich sztuk walki ze stylistyką filmów sensacyjnych klasy B, gdzie niewybredny humor miesza się z krwawymi scenami przemocy, balansującymi na granicy błazeństwa. Barwny korowód postaci z kultowego filmu, który zapoczątkował w Polsce modę na kung-fu, otwiera gwiazdorska kreacja Jana Peszka jako legendarnego Brusa Lee. Do walki o przywództwo i uczucia stanie on z własnym synem Błażejem- Brandonem, pierworodnym Brusa.

Inicjatorem emocjonującego Lee-sparingu jest wcielający się w rolę reżysera–performera Tymon Tymański, a wśród uczestników barwnych scen walki znajdują się utytułowani mistrzowie Świata i Europy w Muaythai i Mistrz Polski oraz medalista Mistrzostw Europy

Wushu i Jeet Kune Do. Przygotowania do turnieju, potraktowane jako prowokacja, stają się dla twórców pretekstem do analizy takich relacji, jak: mistrz-uczeń, ojciec-syn, wojownik-mięczak, szef-podwładny.

„Wejście smoka. Trailer” to przedstawienie przewrotne, które – sięgając do młodzieżowego slangu – jest hardcorową zonglerką języka, obrazu i popkulturowych klisz „prawdziwej męskości”. Oś dramaturgiczną spektaklu wyznacza konfrontacja bohaterów z modelem macho jako karateki, mistrza przekraczającego ograniczenia własnego ciała, w imię odwiecznej walki ze złem. Żonglując różnymi stylami i konwencjami, twórcy spektaklu analizują zjawisko „końca męskości” w świecie zdominowanym przez wiecznych chłopców.

SPEKTAKL PRZEZNACZONY DLA WIDZÓW DOROSŁYCH.