

## Spektakl "....."

18.03.2008.

Grupa aktorów przygotowuje &bdquo;Wyzwolenie&rdquo;. Każda z pięciu osób mówi we własnym imieniu i o sobie, ale tekstem Wyspiańskiego. w rozmowie z publicznością chc± uwolnić swoje myśli, doświadczyc wyzolenia. czy współczesny Konrad to kobieta?

Pięć kropek w tytule spektaklu symbolizuje pięciu aktorów. Reżyser, Muza, Aktor, Redaktor i Konrad&hellip; który jest kobiet±. Wyspiański zadaje bardzo aktualne pytania na temat roli teatru, sztuki i odpowiedzialności artysty, wyznacza teatralną przestrzeń między manifestem a spowiedzi±, bardzo ostro ocenia społeczeństwo.

Jakich wyborów dotyczy współczesne &bdquo;wyzwolenie&rdquo;? Na jakich przeszczyznach się rozgrywa? Od czego i w jaki sposób uwalnia? Geniusz nawołuje, by zstąpić do grobów, zabijać w sobie tego, który przeszkadza, uwiera, blokuje; Konrad pokazuje żęty kol i cykanie wierszczy. Po której stronie opowie się publiczność?

reżyseria: Paweł Kamza, scenografia: Iza Kolka, muzyka: Paweł Moszumański, asystent reżysera: Tomek Sobczak

występują: Edyta Torhan, Tomek Radawiec, Tomek Sobczak, Wojtek Czarny, Barbara Krasińska

PREMIERA: 8 marca 2008

wsparcie: Urząd Miasta Krakowa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gazeta Wyborcza, Głos. tygodnik nowohucki, Radio Kraków, Independent.pl

ZOBACZ: GALERIE ZDJĘĆ

ZOBACZ: MATERIAŁY GRAFICZNE

ZOBACZ: ARTYKUŁY PRASOWE (PDF)

ZOBACZ: RIDER TECHNICZNY

{nomultithumb}