

To był pierwszy Międzynarodowy Stołeczno-Królewski Tydzień Kołtuna!

05.03.2010.

O jedzeniu zapiekanki w teatrze, odbieraniu Certyfikatów Kołtuna, koncercie Tymona Tymańskiego&The Transistors, konkursie na kołtuński limeryk i słamie czytajcie tutaj>

Kalina Wielińska, absolwentka kulturoznawstwa, była pierwszą osobą, która zjadła zapiekankę w teatrze.

Krakowskim symbolem prosto z pieca (klasyka smaku: pieczarki i ser) częstujemy do końca tygodnia wszystkich widzów przybyłych na multimedialny spektakl Moralność Pani Dulskiej czyli w poszukiwaniu zagubionego czakramu . Zjedzenie zapiekanki w teatrze jest jedną z atrakcji pierwszego Międzynarodowego Stołeczno-Królewskiego Tygodnia Kołtuna, który potrwa do niedzieli.

Kalina nie czuła, że robi coś niestosownego, dokonując konsumpcji kulinarnej w niewłaściwej konsumpcji duchowej. - W Łazienki jestem pierwszy raz, ale wcześniej dużo o niej słyszałam. Na razie jestem nieco oszołomiona. Nie wygląda to jak teatr, tylko jak... fabryka! Pewnie w innym teatrze jedzenie zapiekanki bardziej by zazgrzytało - mówiła Kalina pomiędzy jednym a drugim gryzem

Następnym punktem programu było wypełnienie testu psychologicznego na kołtuństwo. Kalinie wyszło, że ma ¼ kołtuna. -Wiedziałam o tym, nie musiałam nawet wypełniać testu - śmiała się Kalina, zapowiadając, że otrzymany certyfikat pokaże swojemu chłopakowi.

Widzowie odbieraj± od Prezesa
Felicjana Dulskiego Certyfikaty Ko³tuna.

Na miano Ko³tuna trza sobie zas³u¿yæ! My¶licie, ¿e wystarczy je¶æ kotlety sojowe w pi±tek i lansowaæ siê na Rynku oraz Kazimierzu w knajpkach? Kochani, to robi ka¿dy. Aby siê wyró¿niæ, trza jeszcze zje¶æ zapiekankê w teatrze i wype³niæ krótki test "Czy jeste¶ ko³tunem?".

Potem mo¿na ju¿ spokojnie odebraæ specjalny dokument z imieniem i nazwiskiem, opatrzony podpisem Prezesa (zaraz po spektaklu Moralno¶æ Pani Dulskiej czyli w poszukiwaniu zagubionego czakramu).

Certyfikat Ko³tuna upowa¿nia do stosownego prowadzenia siê, a w szczególno¶ci do: spacerów na Kopiec, wokó³ sto³u w salonie, szczególnej dba³o¶ci o ro¶liny doniczkowe oraz bywania jak najczê¶ciej na kawce w stosownych lokalach gastronomicznych .

Jak coming out to coming out:)

ps. Kochane Ko³tuny i Ko³tunki, tylko ostro¿nie z bywaniem w Ła¿ni, bo tutejszy wyczesany klimat jest lepszy dla higieny my¶lenia ni¿ dla hodowania ko³tuna. Zawieszenie grzebienia trwa tylko do niedzieli!

Jedn± z atrakcji zakoñczonego w niedzielê Tygodnia Ko³tuna by³ koncert zespo³u Tymon&The Transistors z projektem "Wesele".

Jak by³o? W pi±tek, po spektaklu zaczê³o siê potrz±sanie ko³tunami, gaszenie po¿aru na scenie, ogniste quasi-kabaretowe teksty Tymona od których widownia dosta³a wypieków, bia³y mi¶ pl±sa³ z czarn± mew± i szatanem po¶ród cumulusów...

Kochani, w trzech s³owach: KAWAŁ !WIETNEGO KONCERTU!
³a³ujcie, je¶li Was nie by³o i nie poczuli¶cie siê przez chwilê jak kumple Tymona&The Transistors z wojska.
Panu, który odda³ spragnionemu wokali¶cie swój napój, serdecznie dziêkujemy! Jak fan to fan!:)

Nasi slamerzy w kolejno¶ci
wywalczonych miejsc:
od lewej w kolejno¶ci zajêtych miejsc:

Mateusz Marek, na codzieñ student dziennikarstwa z poczuciem humoru (ale zapewnia, ¿e nie przedstawia dla ¿artu kolejno¶ci imienia i nazwiska) Justyna Kamiñska, studiuje filozofiê i przysz³a na slam z pozytywnym przes³aniem na temat ¶wiata
Dariusz Piotr Rozlechowski, w pracy masa¿ysta, w ¿yciu praktykuj±cy artysta

Wszyscy wyjechali z nagrodami ze slamu kończącego Międzynarodowy Stożeczno-Królewski Tydzień Kożtuna.
(zielak)

Idea Tygodnia Kożtuna Program Tygodnia Kożtuna Informacje o spektaklu Niezbédnik Kożtuna

```
function zwin_init()
{
  var obiekty = getElementsByClassName("zwin");
  for(var i=0;i
```