

PROGRAM FESTIWALU Deathroom - "Mieræ fest // Dzieñ 3 (czwartek)

19.01.2010.

18:00 "Moja Molinezja" - spektakl w reż. Paw³a Kamzy

19:30 "ini+c "mieræ" - porozmawiajmy o niej 44 minuty. Improwizacja. Opieka reżyserska: Marcin Wierzchowski, uczestnicz±: aktorzy "Supernowej", Micha³ Litwa Litwiniec & co. oraz widzowie

20:30 "Requiem for Mozart" - partytury umierania. Koncert. Graj±: Micha³ Litwa Litwiniec, Piotr Rachoñ, Mateusz Rybicki. {youtube}WPOwPf3jFQA{/youtube}

WTOREK, 26 stycznia

SPEKTAKL: MOJA MOLINEZJA

Miejsce: DEATHROOM DU_Y

Godzina 18.00

scenariusz i reżyseria: Pawe³ Kamza

wystêpuj±: Mateusz Janicki, Tomasz Radawiec, Tadeusz Ratuszniak, Olga Szostak, Edyta Torhan

muzyka na żywo: Joanna S³owiñska, Jan S³owiñski, Pawe³ Moszumañski

scenografia: Ma³gorzata Szyd³owska

reżyseria ruchu: Iwona Olszowska

Pani umiera. (...) Rak zapuka³ do cia³a, nic nie da siê zrobiæ. Pozostaje chemia - mia³kie pocieszenie ludzko¶ci. (...) "adnych "bdquo;tez". "adnej niezgody, protestów, (...) "zawo¶ci pensjonarskiej. "adnych tanich pocieszeñ, dzierganych na kanwie wiary b±d¼ cynizmu ateistów. Nic, tylko czekanie. Bez ozdobników, bez fajerwerków. Go³e, bezradne, surowe czekanie a¿ ¶wiat³o zwiotczeje do koñca. Pawe³ G³owacki

Chora kobieta na kanapie, z zamkniętymi oczami, kuli siê w sobie w jesienne popo³udnie. Dooko³a obsiedli j± bliscy, duchy i przyjaciele. Kto¶ przytarga³ star± szafê, kto¶ bia³e przeszkłone drzwi z mieszkania z bloku. Za plecami aktorów widac przedwojenn± reprodukcjê przedstawiaj±c± ¶wiêt± rodzinê. Z takich kawa³ków, wyrwanych z kontekstu przedmiotów budujemy sobie w g³owie dom na wieczno¶æ. Jako umarli bêdziemy żyæ w iluzji skleionej z tego, co by³o tutaj. A¿ chce siê, ¿eby ta scena trwa³a i trwa³a, niech nawet nic nie mówi±, nie t³umacz± tego ¶wiata, sportretowanego jakby w teatralnej miniaturze, jako pomniejszony, oddalony od nas, wyjęty na chwilê z ciemno¶ci obraz. (...) Niesamowite, pora¿aj±ce zakoñczenie przedstawienia, które toczy siê swoim rytmem, zajmuje pozycjê na styku formy i emocji. Łukasz Drewniak

Umierasz w imiê zasad. Umierasz w imiê wy¿szych celów, wznios³ych uczuæ. Giniesz za idee. Giniesz teatralnie. Na barykadach, z chor±gwiami, w blasku chwa³y, z odg³osem tr±b w tle. Graj± Ci surmy z³ote. Jest "mieræ romantyczna - kochaæ i gin±æ, pisaæ poematy, ods³aniaæ tajemnice ostatniego tchnienia. 21 gram duszy. Jest s³up ¶wiata³a na scenie, gong, patos s±czy siê z ka¿dej szczeliny. Jest piêkno ¶mierci. Uk³on w stronê niezmierzonej, nieodgadnionej tajemnicy odchodzenia. A w MOJEJ MOLINEZJI jest tylko umieranie. Zwy³e, jednorazowe, dotykalne. Tu "mieræ nie jest wznios³a. U Paw³a Kamzy "mieræ sprawia ból. Umieranie sprawia ból. To taka "mieræ jak kromka chleba. Anna Szczygie³

POROZMAWIAJMY O NIEJ 44 MINUTY - IMPROWIZACJA / !NI;C !MIERÆ

Miejsce: DEATHROOM MAŁY

Godzina 19.30.

Opieka reżyserska: Marcin Wierzchowski

Uczestnicy: Aktorzy SUPERNOVEJ, Micha³ Litwa Litwiniec & co., widzowie

Pamiêtacie, jak jako dzieci le¿eli¶my w s³ó¿kach i kto¶ - babcia albo starszy brat, albo najfajniejszy ch³opak na koloniach - zaczyna³ snuæ w ciemno¶æ strasz± opowie¶æ o ludziach i duchach, jak s³uchali¶my jej z zapartym tchem, przykryci ko³dr± po uszy i jak bali¶my siê zasn±æ? Ale nastêpnego ranka, albo po tygodniu, miesi±cu czy roku, zyskiwali¶my odwagê, by mê¿nie stawiaæ czo³a najstraszliwzszemu lêkom. A potem dorastali¶my i babcia przesta³a przynosiæ nam swe opowie¶ci, a na koloniach inne poch³ania³y nas rozrywki. Ale czasami, czasami kto¶ przychodzi³ i opowiada³ nam dziwny sen z ubieg³ej nocy, i przez chwilê znów czuli¶my siê jak dzieci, i prze¿ywali¶my ten sen, bo kojarzy³ siê nam ze snem, który sami ¶nili¶my. Bo w snach mówimy tym samym jêzykiem. - A zatem opowiedzmy sobie, wspólnie, sen - sen o ¶mierci. Naszej lub nie naszej. Opowiadajmy sobie sen o koñcu ¶wiata. Stwórzmy historiê na żywo, wszyscy - aktorzy, widzowie, muzycy - maj±c nadzieję, ¿e nastêpnego ranka albo po tygodniu, albo po miesi±cu, roku, latach siedmiu, zyskamy odwagê i mê¿nie patrzyæ bêdziemy w oczy !mierci. Marcin Wierzchowski

PARTYTURY UMIERANIA - KONCERT / REQUIEM FOR MOZART

Miejsce: DEATHROOM MAŁY

Godzina: 20.30

Micha³ Litwiniec, Piotr Rachoñ, Mateusz Rybicki - trójka wroc³awskich muzyków w ho³dzie Mozartowi. Pianista ekstremalny Piotr Rachoñ, klarncista wznoszony Mateusz Rybicki i multiinstrumentalista Micha³ Litwiniec i ich eksperymentalna podró¿ do nieskoñczono¶ci muzyki. Suita na klasycznych tematach i wolnej improwizacji. Pianino i klarnet po³±czone z etnicznym brzmieniem tybetañskich gongów, chiñskiego guzang oraz niezwyk³ego theremina - jedyne na ¶wiecie instrumentu bezdotkowego. Bazê stanowi± melodie, kompozycje i harmonie zaczerpniête z "Requiem" Mozarta. {youtube}WPOwPf3jFQA{/youtube} Pos³uchaj Twórczo¶ci Micha³a "Litwy" Liwiñca

Get Flash now! In order to listen or view this content you will have to upgrade your version of Flash.