

PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY

I. STRONA TYTUŁOWA

1 Nazwa nadana zamówieniu

Dostawa i montaż widowni ruchomej 98 miejscowej do Teatru Łąźnia Nowa w Krakowie os szkolne 25

2 Adres obiektu budowlanego

Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25, 31-977 Kraków
tel.: 012 4250320, fax: 012 4250321

3 Nazwa i kody prac projektowych i robót budowlanych wg CPV

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

28112320-9 Konstrukcje metalowe

36111430-5 Siedziska teatralne

45212322-9 Teatry

45223100-7 Montaż konstrukcji metalowych

4 Informacje o Zamawiającym

Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25, 31-977 Kraków
tel.: 012 4250320, fax: 012 4250321

5 Autor programu funkcjonalno – użytkowego

Atelier Dormus, Marek Dormus Architekt, ul. Królewska 61/7, 30-081 Kraków

Opracował: arch. Zbigniew Hudzik

6 Spis zawartości programu funkcjonalno – użytkowego

I. Strona tytułowa

II. Część opisowa

7.1.1.1.1.1.1.1 Opis ogólny przedmiotu zamówienia

7.2 Charakterystyczne parametry określające zakres robót

7.3 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

7.4 Ogólne właściwości funkcjonalno użytkowe

7.5 Szczegółowe właściwości funkcjonalno użytkowe

7.5.1.1.1.1.1.1 Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

7.6 Wymagania dla projektów i opracowań

7.7 Wymagania do przygotowania miejsca montażu

7.8 Wymagania dla prac montażowych

7.9 Wymagania odbioru robót.

III Część informacyjna

7.9.1.1.1.1.1.1 Oświadczenie zamawiającego Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

7.9.1.1.1.1.1.2 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane

7.9.1.1.1.1.1.3 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego;

7.9.1.1.1.1.1.4 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania i wykonania robót

II. CZĘŚĆ OPISOWA

7 Opis ogólny przedmiotu zamówienia

Budynek, w którym mają być zamontowane widownie usytuowany w Krakowie na os. Szkolnym 25 jest obiektem parterowym, podpiwniczonym powstałym na początku lat 50 – tych. Usytuowanie budynku zostało pokazane w załączniku nr 1. Sala , w której ma być wykonana widownia zajmuje centralną część parteru budynku.

7.1 Charakterystyczne parametry określające zakres robót budowlanych

Budynek o wymiarach rzutu ok. 76 x 37 m, wysokości 11,3 m i 6,5 m, o konstrukcji żelbetowo / murowanej z dachem płaskim czterospadowym pokrytym papą. Konstrukcja nośna hali to ramy żelbetowe o rozpiętości 18m. O traktach 6 m stężone belkami żelbetowymi wzdłużnymi. Stropodach nad częścią wysoką żelbetowy oparty na żebrach i głównych ramach. Ściany szczytowe hali murowane z cegły. Stropy nad piwnicami żelbetowe monolityczne oparte na żebrach i podciągach żelbetowych. Podciągi oparte na siatce słupów o rozstawia 3,0 x 3,80 m posadowionych na niezależnych stopach o wymiarach ok. 1,70 x 1,70 m. leżących na niezależnych słupach . Ściany nośne części niższej - z cegły pełnej. Ściany działowe z cegły dziurawki.. Budynek posiada dylatacje. Schody żelbetowe monolityczne. Dojazd bezpośrednio do budynku możliwy jest od strony północnej i wschodniej. Poziom parteru znajduje się ok. 1,2 m ponad poziomem terenu. Na tym poziomie po stronie północnej zlokalizowana jest rampa wyładownicza.

Sale teatru znajdują się w hali, w centralnej, wysokiej części budynku. Hal podzielona jest ścianami murowanymi niepełnej wysokości. Ściany te przeznaczone są do rozbiórki. W ramach obecnie planowanych prac hala ma zostać podzielona na dwie sale :

- Dużą, o powierzchni 749 m² (wymiały 41,50/ 18,05 m)
- Małą, o powierzchni 315 m² (wymiały 17,46/ 18,05 m)

Segment widowni będzie wykorzystywany w każdej z sal. Planowane jest przesuwanie widowni pomiędzy jedna a druga salą.

7.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Miejsce, w którym planowana jest lokalizacja widowni leży w obrębie jednej z sal teatralnych . W salach nie ma wyznaczonych na stałe powierzchni dla widowni i sceny. Obydwie sale są wyposażone w podłogę typu scenicznego z desek (bali) sosnowych grubości po oszlifowaniu 50 mm układanych na legarach. Rozstaw legarów co 50 – 60 cm. W dużej sali jest zapadnia sceniczna. Dla przemieszczania widowni pomiędzy salami są otwory wysokości ok. 4,00 m.

7.3 Ogólne właściwości funkcjonalno użytkowe

Planuje się dostawę i montaż widowni ruchomej o następujących parametrach:

Trybuna ruchoma z możliwością składania teleskopowo

Szerokość stopni 90 cm

Wysokość stopni – ok. 40 - 45 cm

Rozstaw siedzisk – 50 cm

Rodzaj siedzisk – indywidualne, składane, tapicerowane, typu teatralnego

Planowana ilość miejsc **98 miejsc**

7.4 Szczegółowe właściwości funkcjonalno użytkowe

7.4.1 Planowane widownie

W ramach zadania należy dostarczyć następujące widownie ruchome:

- a) 1 widownia po 98 miejsc - 8 rzędów, szerokości 90 cm, po 12 miejsc w 7 rzędach + 14 miejsc w rzędzie 8, wysokość stopni 45 cm. Lokalizacja schodów – na jednej skrajnej krawędziach –

7.4.2 Elementy nośne

Konstrukcję widowni należy wykonać z rur stalowych i kształtowników półotwartych, umożliwiających ograniczenie przenoszenia dźwięków zakłócających. Jako podstawowe elementy konstrukcji należy przewidzieć platformy oraz elementy je podtrzymujące (słupy). Wymagane jest, aby każda platforma była wsparta na dwóch niezależnych słupach połączonych ze sobą wiatrownicami. Dolne części słupów należy wyposażyć w koła jezdne min 6 sztuk na każdą platformę. Koła powinny być łożyskowane łożyskami kulkowymi, a bieżnie wykonane z materiału odpowiedniego dla podłogi z drewna sosnowego. Średnica koła musi wynosić 125 mm, a szerokość 40 mm. Każdy z elementów nośnych (słup + element toczny) musi być niezależny w celu uniknięcia blokowania całości w momencie wykonywania operacji otwierania / zamykania widowni, gwarantując jednocześnie ich mobilność.

Konstrukcje widowni należy lakierować proszkowo farbą epoksydową o właściwościach niepalnych i nietoksycznych.

W celu zapewnienia optymalnej widoczności na całej trybunie, należy przewidzieć stopnie o zróżnicowanej wysokości, **według rysunku koncepcyjnego dołączonego do niniejszej specyfikacji.**

7.4.3 Fotele

Fotele indywidualne, składane mocowane do podłogi.

Siedzisko konstrukcja drewniana, pokryta gąbką typu HR 40 – grubość 80 mm

Oparcie: konstrukcja drewniana, pokryta gąbką typu HR 33 – grubość 55 mm

Wykończenie pokrowców tkaniną welurową M1, typu TREVIRA lub podobną – zamknięcie na zamek błyskawiczny

7.4.4 Podłoga stopni

Podłogę należy wykonać ze sklejki pokrytej warstwą antypoślizgową. Grubość sklejki 22 mm.

7.4.5 Stopnie pośrednie

Stopnie pośrednie należy zaplanować na przejściach głównych trybun. Stopnie pośrednie muszą być wykonane ze sklejki antypoślizgowej oraz wykończone, podobnie jak wszystkie stopnie trybun, kątownikiem aluminiowym ryflowanym. Ilość stopni pośrednich – zależna od wysokości stopni trybuny. Wysokość stopnia pośredniego nie powinna być większa niż 17 cm.

7.4.6 Balustrady

Balustrady wykonać zgodnie z wymaganiami określonymi w normie PN-EN 13200-3.

Balustrady boczne trybun muszą być teleskopowe, tzn., że mają się składać i rozkładać razem z trybuną w czasie operacji zamykania / otwierania trybun. Nie dopuszcza się zatem

zdejmowania barierek i ich przechowywania kiedy trybuna jest zamknięta.

Barierki wypełnione prętami lub kratownicą, malowane proszkowo farbą epoksydową o właściwościach niepalnych i nietoksycznych.

Balustrady tylne – stałe wypełnione tak jak balustrady boczne .

7.4.7 Otwieranie – zamykanie, przemieszczanie widowni

Otwieranie i zamykanie widowni powinno być ręczne za pomocą dźwignienki wymiennej, umieszczonej pośrodku 1-go rzędu stopni. System otwierania / zamykania widowni teleskopowych powinien uniemożliwiać przypadkowe zamknięcie widowni.

7.4.8 Obciążenia - podstawy obliczeń:

Obciążenia rozłożone równomiernie: 500 daN/m²

Przyłożone obciążenie poziome: 6% pionowych obciążeń

Obciążenia przykładane poziomo do barier: 170 daN/m²

W konstrukcji należy zachować nacisk punktowy na kółko układu jezdnego 450 kg.

7.4.9 Przeszczanie widowni po sali oraz ich wywóz.

Zaprojektowana widownia teleskopowa powinna być mobilna tzn. winna mieć możliwość przemieszczania po obrębie podłogi sali.

Widownia musi mieć możliwość wywozu poza salę. Do tego celu wykonawca jest zobowiązany dostarczyć zestaw wózków, które pozwolą na swobodne wywiezienie widowni. Załadunek widowni może odbywać się z wykorzystaniem sprzętu załadunkowego typu wózek widłowy.

7.4.10 .Dodatkowe wyposażenie

Boki trybun po rozłożeniu należy osłonić materiałem PCV, mocowanym na konstrukcji i stabilizowanym od dołu. System osłon demontowalny z materiałów trudnozapalnych.

7.4.11 Warunki ppoż. Widownia musi spełniać odpowiednie normy ppoż: trudnozapalność, niewydzielać produktów rozkładu i spalania określonych jako bardzo toksyczne zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych ; określenie trudnozapalny przypisuje się fotelom, które nie ulegają tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych.

8 Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

8.1 Wymagania dla projektów i opracowań

Podstawą do wykonania dokumentacji projektowej widowni jest niniejszy program funkcjonalno użytkowy wraz z rysunkami koncepcyjnymi. Dokumentacja projektowa powinna obejmować rozwiązania wszystkich elementów objętych zamówieniem, w zakresie pozwalającym na prawidłowe i bezproblemowe wykonanie oraz odbiór i użytkowanie widowni

Dokumentacja projektowa powinna zawierać:

- a) projekt wykonawczy widowni wraz z obliczeniami konstrukcyjnymi
- b) przedmiar robót,
- c) instrukcję użytkowania

8.2 Wymagania do przygotowania miejsca montażu

Przed przystąpieniem do montażowych należy:

- obszar prowadzonych robót zabezpieczyć i oznakować zgodnie z wymogami BHP,

8.3 Wymagania dla prac montażowych

- Prace montażowe winny być wykonane zgodnie z projektem, z odpowiednimi normami i atestami.
- Na terenie montażu należy zamieścić w widocznym miejscu aktualne instrukcje bhp.
- W trakcie wykonywania prac należy stosować odpowiedni sprzęt zabezpieczający zdrowie
- pracowników firmy wykonawcy.
- Stanowiska pracy winny umożliwiać swobodę ruchu niezbędną do wykonywania zadanej pracy.
- Na miejscu montażu w widocznym miejscu i łatwo dostępnym winna znajdować się apteczka pierwszej pomocy oraz spis telefonów i adresów do najbliższego punktu lekarskiego, straży pożarnej i posterunku policji.

8.4 Wymagania odbioru robót.

Odbiór robót należy przeprowadzić na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego do którego załączone będą wszystkie niezbędne dokumenty jak np.: dokumentacja wykonawcza, atesty, świadectwa dopuszczenia stosowanych wyrobów i materiałów.

III. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

9 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

- Pozwolenie na budowę z dnia 6.03. 2006 n4 386/06 na przebudowę warsztatów szkolnych wraz z wewn. Inst. Wod-kan,co, ciepło techniczne oraz zmiana sposobu użytkowania obiektu na potrzeby Teatru Łaźnia Nowa.,
- Pozwolenie miejskiego konserwatora zabytków nr 127/05 na prowadzenie robót budowlanych w obiekcie znajdującym się na obszarze wpisanym do rejestru zabytków
- Budynek zlokalizowany na działce nr 173 obr 45 Nowa Huta

10 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane

Teatr Łaźnia Nowa wpisano do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Kraków pod numerem VII/1. (3.01.2005)

Teatr Łaźnia Nowa powołano aktem Prezydenta Miasta Krakowa z grudnia 2004.

Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 8.11.2005 nr 2032/2005 wraz z wykazem nieruchomości w sprawie ustanowienia prawa użytkowania na okres 25 lat udziału wynoszącego 89/100 części przedmiotowej nieruchomości na rzecz Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie z przeznaczeniem na siedzibę Teatru.

Akt notarialny repertorium A nr 421/2006. z dnia 17.01 2006r.

11 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego

Całość prac należy wykonać zgodnie z ustawą prawo budowlane obowiązującymi normami bhp i ppoż , a w szczególności:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie technicznych jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (DZ. U. z 2002 r. nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami).
- PN-EN 13200-1:2005 Obiekty widowiskowe. Część 1: Wymagania dotyczące projektowania widowni. Wyszczególnienie.
- PN-EN 13200-3:2006 Obiekty widowiskowe – Część 3: Elementy oddzielające – Wymagania.
- PN-EN 13200-5 Obiekty widowiskowe – Część 5: Trybuny teleskopowe
- PN-EN 13200-6 Obiekty widowiskowe – Część 6: Trybuny demontowalne (tymczasowe)

Oraz wszystkimi pozostałymi przepisami i Normami Polskimi mającymi zastosowanie i wpływ na kompletność i prawidłowość wykonania zadania projektowego i budowlanego oraz docelowe bezpieczeństwo użytkownika wraz z trwałością i ekonomią rozwiązań technicznych.

12 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania i wykonania robót budowlanych:

- kopia mapy zasadniczej w skali 1:500
- inwentaryzacja architektoniczna
- projekt budowlany we właściwej części,
- koncepcja widowni teleskopowej zapisana w powyższym programie.