

Odpowiadam na mejla [rzesłanego do Teatru Łaźnia Nowa w dniu 19 marca 2008.
treść pytania:

Proszę o wyjaśnienie, czy pas betonowej posadzki wzdłuż osi "3" ma zostać rozebrany i linia nowej podłogi scenicznej ma być doprowadzona do osi "3", czy pas betonowy należy zachować i poddać jedynie naprawie i malowaniu na kolor czarny?

Odpowiedź:

Pas betonowej posadzki winien zostać rozebrany a linia nowej podłogi ma być doprowadzona do lini sciany na całym obwodzie hal a w przypadku progów drzwiowych do zetknięcia się z krawędzią progu. Przy ścianach i słupach podłoga powinna być wykończona listwą przyścienną.

z poważaniem

Jarosław Tochowicz