

PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY

I. STRONA TYTUŁOWA

1 Nazwa nadana zamówieniu

zaprojektowanie i wykonanie nowej podłogi scenicznej dla Teatru Łąźnia Nowa

2 Adres obiektu budowlanego

Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25, 31-977 Kraków
tel.: 012 4250320, fax: 012 4250321

3 Nazwa i kody prac projektowych i robót budowlanych wg CPV

28812210-2 Podłogi drewniane
71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
45100000-8 Przygotowanie terenu pod budowę
45111220-6 Roboty w zakresie usuwania gruzu
45212322-9 Teatry
45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
45432114-6 Roboty w zakresie podłóg drewnianych
45432120-1 Instalowanie nawierzchni podłogowych
45432130-4 Pokrywanie podłóg
45442100-8 Roboty malarskie
45450000-6 Roboty budowlane wykończeniowe pozostałe

4 Informacje o Zamawiającym

Teatr Łąźnia Nowa, os. Szkolne 25, 31-977 Kraków
tel.: 012 4250320, fax: 012 4250321

5 Autor programu funkcjonalno – użytkowego

Atelier Dormus, Marek Dormus Architekt, ul. Królewska 61/7, 30-081 Kraków

6 Spis zawartości programu funkcjonalno – użytkowego

I. Strona tytułowa

II. Część opisowa

- 7.0.0.0.0.0.0.0.0 Opis ogólny przedmiotu zamówienia
- 7.1 Charakterystyczne parametry określające zakres robót budowlanych
- 7.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia
- 7.3 Ogólne właściwości funkcjonalno użytkowe
- 7.4 Szczegółowe właściwości funkcjonalno użytkowe
- 7.4.1.1.1.1.1.1 Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia
- 7.5 Wymagania dla projektów i opracowań
- 7.6 Wymagania do przygotowania terenu budowy
- 7.7 Wymagania do rozbiórek
- 7.8 Wymagania dla prac budowlano montażowych
- 7.9 Wymagania odbioru robót.

III Część informacyjna

- 8 Oświadczenie zamawiającego Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów
- 9 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane
- 10 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego;
- 11 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania i wykonania robót budowlanych

II . CZĘŚĆ OPISOWA

7 Opis ogólny przedmiotu zamówienia

Budynek, w którym mają być prowadzone prace usytuowany w Krakowie na os. Szkolnym 25 jest obiektem parterowym, podpiwniczonym powstałym na początku lat 50 – tych. Usytuowanie budynku zostało pokazane w załączniku nr 1. Sale , w których ma być wymieniana podłoga zajmują centralną część parteru budynku.

7.1 Charakterystyczne parametry określające zakres robót budowlanych

Budynek o wymiarach rzutu ok. 76 x 37 m, wysokości 11,3 m i 6,5 m, o konstrukcji żelbetowo / murowanej z dachem płaskim czterospadowym pokrytym papą. Konstrukcja nośna hali to ramy żelbetowe o rozpiętości 18m. O traktach 6 m stężone belkami żelbetowymi wzdłużnymi. Stropodach nad częścią wysoką żelbetowy oparty na żebrach i głównych ramach. Ściany szczytowe hali murowane z cegły. Stropy nad piwnicami żelbetowe monolityczne oparte na żebrach i podciągach żelbetowych. Ściany nośne części niższej - z cegły pełnej. Ściany działowe z cegły dziurawki.. Budynek posiada dylatacje. Schody żelbetowe monolityczne. Dojazd bezpośrednio do budynku możliwy jest od strony północnej i wschodniej. Poziom parteru znajduje się ok. 1,2 m ponad poziomem terenu. Na tym poziomie po stronie północnej zlokalizowana jest rampa wyładownicza.

Salę teatru znajdują się w hali, w centralnej, wysokiej części budynku. Hal podzielona jest ścianami murowanymi niepełnej wysokości. Ściany te przeznaczone są do rozbiórki. W ramach obecnie planowanych prac hala ma zostać podzielona na dwie sale :

- Dużą, o powierzchni 749 m² (wymiarzy 41,50/ 18,05 m)
- Małą, o powierzchni 315 m² (wymiarzy 17,46/ 18,05 m)

Wymiana podłogi w tych salach jest przedmiotem zamówienia.

7.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Na całej powierzchni hali , która pierwotnie była halą warsztatową, podłoga wykonana jest z bruku drewnianego wysokości ok 10 cm układanego na warstwie piasku 2- 5 cm na stropie nad piwnicą. W późniejszym etapie dla poprawienia właściwości użytkowych na bruku zostały zamontowane płyty OSB, malowane na kolor czarny. Ponadto miejscowo występują pozostałości fundamentów maszyn oraz liniowo – ściany działowe lub ich pozostałości. Warstwa właściwa podłogi jest nierówna natomiast powierzchnia z płyt OSB nie spełnia wymagań użytkowych dla podłogi scenicznej, która powinna być równa, gładka, matowa, odporna na nawiercanie świderekami do mocowania dekoracji scenicznych.

7.3 Ogólne właściwości funkcjonalno użytkowe

W salach powstałych wyniku podziału hali na dwa pomieszczenia nie planuje się wyznaczenia powierzchni dla widowni i sceny. Oznacza to, że w zarówno scena jak i widownia mogą być zlokalizowane w dowolnym miejscu sali. Ponad to w dużej sali planowana jest w ramach obecnie przygotowywanych prac zapadnia sceniczna o wymiarach ok. 2,5 x 12,5 m. Powierzchnia tej zapadni powinna być również pokryta identyczną podłogą jak reszta sali.

7.4 Szczegółowe właściwości funkcjonalno użytkowe

Należy wykonać podłogę o wymiarach powierzchni sal, typu scenicznego z desek na legarach połączonych pomiędzy sobą na „obce pióro”. Przestrzeń pomiędzy legarami leżącymi na stropie należy wypełnić materiałem tłumiącym dźwięk. W obrębie zapadni legary mocowane do konstrukcji stalowej zapadni. Deski należy układać równolegle do dłuższego boku sali. Podłoga powinna być zaimpregnowana przeciwpożarowo i pomalowana na kolor czarny.

7.4.1 Zabudowane materiały

- a) Deski podłogowe - sosnowe o grubości, przed szlifowaniem - 52 mm i szerokości max 100 mm, długości 4000-5000 mm z drewna nieodżywiczonego, I klasy, bez wad technicznych, elastycznego, wytrzymałego na łamanie, ścieranie i nawiercanie.
- b) Drewno powinno być suszone wstępnie na wolnym powietrzu pod przekryciem, a następnie w suszarni do osiągnięcia stopnia wilgotności 8-10%. Przed ułożeniem deski powinny być sezonowane w pomieszczeniu sali przez okres min 2 tygodni. Przed ułożeniem i w trakcie montażu deski należy zaimpregnować przeciwpożarowo, dwukrotnie, czterostronnie preparatem solnym
- c) Obce pióro – o wymiarach 20 na 10 mm z drewna sosnowego klasy I.
- d) Legary – z nieodżywiczonego drewna sosnowego min II klasy o wymiarach minimum 120/60 mm – leżące na stropie, 120 / 120 mm – oparte na konstrukcji stalowej w obrębie zapadni. Przed ułożeniem legary należy zaimpregnować dwukrotnie, czterostronnie preparatem solnym.
- e) Filc techniczny lub mata korkowa - grubości 3 – 5 mm, jako podkładka pod legary. Przed ułożeniem filc należy zaimpregnować preparatem solnym.
- f) Impregnat solny, przeciwpożarowy do drewna i filcu np. Fobos M 4
- g) Impregnat barwiący, kolor czarny, matowy pozostawiający widoczny rysunek słoików, zabezpieczający przed wycieraniem impregnatu solnego, odporny na ścierania wilgotnym materiałem – np. Sadolin na bazie benzyny lakowej.
- h) Materiał tłumiący akustycznie umieszczany pomiędzy legarami – wełna mineralna, nie pyląca lub np. keramzyt

7.4.2 Przewidywany zakres prowadzonych robót

- a) Usunięcie istniejącego bruku drewnianego wraz z podsypką piaskową
- b) Usunięcie pozostałych elementów betonowych i murowanych – pozostałości po starych ścianach lub postumentach maszyn w tym 2 scian o wysokości 4,15 m i długości 18,05 m z cegły, fundamentów betonowych pod maszyny (szt. 9)
- c) Pozostawienie czasu na wykonanie otworu w stropie pod zapadnię i montaż zapadni
- d) Ułożenie i wypoziomowanie legarów w rozstawie co 50 - 60 cm na podkładkach z filcu technicznego lub
- e) Zakotwienie legarów do stropu żelbetowego
- f) Ułożenie desek na legarach z mocowaniem gwoździami ukośnie poprzez wpust
- g) Cyklinowanie i szlifowanie podłogi
- h) Impregnacja przeciwpożarowa preparatem solnym – dwukrotna
- i) Malowanie podłogi impregnatem barwiącym

8 Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

8.1 Wymagania dla projektów i opracowań

Podstawą do wykonania dokumentacji projektowej jest niniejszy program funkcjonalno użytkowy wraz z rysunkami koncepcyjnymi. Dokumentacja projektowa powinna obejmować rozwiązania wszystkich elementów objętych zamówieniem, w zakresie pozwalającym na prawidłowe i bezproblemowe wykonanie oraz odbiór prac budowlanych i użytkowanie podłogi.

Dokumentacja projektowa powinna zawierać:

- a) projekt wykonawczy podłogi.

- b) przedmiar robót,
- c) kosztorys wykonania robót zawierający planowane koszty opracowania projektu i planowane koszty wykonania robót,
- d) specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót,
- e) dokumentację powykonawczą, obejmującą :
 - opis wykonanej podłogi ,
 - inwentaryzację konstrukcji podpodłogowej ,
 - inwentaryzacją ewentualnych instalacji technicznych przechodzących w rejonie podpodłogowym ,
 - instrukcją konserwacji i impregnacji.

8.2 Wymagania do przygotowania terenu budowy

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych należy:

- obszar prowadzonych robót teren i oznakować zgodnie z wymogami BHP,
- zdemontować wszelkie istniejące uzbrojenie w obszarze planowanych prac
- należy zabezpieczyć wszystkie otwory łączące sale z pozostałą częścią budynku przed przedostawaniem się zanieczyszczeń

8.3 Wymagania do rozbiórek

Roboty prowadzić zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 r. (DZ.U. Nr 47 póź. 401) w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych.

Materiały uzyskane w trakcie rozbiórek po szczegółowym ustaleniu z inwestorem – wywieźć na miejsce do tego przeznaczone lub (i) poddać utylizacji w firmie prowadzącej tego typu działalność

Materiały przeznaczone do odzysku – składować w miejscu wskazanym przez inwestora.

8.4 Wymagania dla prac budowlano montażowych

- Prace budowlano montażowe winny być wykonane zgodnie z projektem, z odpowiednimi normami i atestami.
- Na terenie budowy należy zamieścić w widocznym miejscu aktualne instrukcje bhp.
- W trakcie prac należy zabezpieczać wszelkie wykopy i otwory aby zapobiec upadkom i wypadkom.
- W trakcie wykonywania prac należy stosować odpowiedni sprzęt zabezpieczający zdrowie
- pracowników firmy wykonawcy.
- Stanowiska pracy winny umożliwiać swobodę ruchu niezbędną do wykonywania zadanej pracy.
- Na budowie w widocznym miejscu i łatwo dostępnym winna znajdować się apteczka pierwszej pomocy oraz spis telefonów i adresów do najbliższego punktu lekarskiego, straży pożarnej i posterunku policji.

8.5 Wymagania odbioru robót.

Odbiór robót należy przeprowadzić na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego do którego załączone będą wszystkie niezbędne dokumenty jak np.: dokumentacja powykonawcza, atesty, świadectwa dopuszczenia stosowanych wyrobów i materiałów.

III. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

9 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

- Pozwolenie na budowę z dnia 6.03. 2006 nr 386/06 na przebudowę warsztatów szkolnych wraz z wewn. Inst. Wod-kan,co, ciepło techniczne oraz zmiana sposobu użytkowania obiektu na potrzeby Teatru Łaźnia Nowa.,
- Pozwolenie miejskiego konserwatora zabytków nr 127/05 na prowadzenie robót budowlanych w obiekcie znajdującym się na obszarze wpisanym do rejestru zabytków
- Budynek zlokalizowany na działce nr 173 obr 45 Nowa Huta

10 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane

Teatr Łaźnia Nowa wpisano do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Kraków pod numerem VII/1. (3.01.2005)

Teatr Łaźnia Nowa powołano aktem Prezydenta Miasta Krakowa z grudnia 2004.

Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 8.11.2005 nr 2032/2005 wraz z wykazem nieruchomości w sprawie ustanowienia prawa użytkowania na okres 25 lat udziału wynoszącego 89/100 części przedmiotowej nieruchomości na rzecz Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie z przeznaczeniem na siedzibę Teatru.

Akt notarialny repertorium A nr 421/2006. z dnia 17.01 2006r.

11 Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego

Całość prac należy wykonać zgodnie z ustawą prawo budowlane obowiązującymi normami bhp i ppoż , a w szczególności:

- Ustaleniami konserwatorskimi wynikłymi z pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych w obiekcie znajdującym się na obszarze wpisanym do rejestru zabytków nr wym. j.w.
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. Nr 120 poz. 1133 z pozn zm)
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno użytkowego (Dz.U. Nr 202 poz. 2072 z 2004 z p zm)
- Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 5 sierpnia 1998 w sprawie aprobat i kryteriów technicznych oraz jednostkowego stosowania wyrobów budowlanych : Dz.U. Nr 107, poz. 679
- Ustawą z dnia 7 lipca 1994 Prawo budowlane (Dz.U nr 207 poz.2016 z 2003 z pzm)
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 poz. 690 z pozn zm)
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 w sprawie określenia metod sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów w programie funkcjonalno użytkowym ((Dz. U. Nr 130 poz. 1389 z 2004 z pozn zm)

- Rozporządzeniem Minisra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 wrzesnia 1997 w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 169 poz. 1650 z 2003 z pozn zm)
- Ustawą prawo zamówien publicznych z dnia 29 stycznia 2004 (Dz. U. Nr 19 poz. 177 z pozn zm)

wszystkimi pozostałymi przepisami i Normami Polskimi mającymi zastosowanie i wpływ na kompletność i prawidłowość wykonania zadania projektowego i budowlanego oraz docelowe bezpieczeństwo użytkownika wraz z trwałością i ekonomią rozwiązań technicznych.

12 Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania i wykonania robót budowlanych:

- kopia mapy zasadniczej w skali 1:500
- inwentaryzacja architektoniczna
- projekt budowlany we właściwej części,
- koncepcja podziału hali na 2 sale – podłoga sceniczna