



*Quo Vadis*

wg. Henryka Sienkiewicza

**Reżyseria:** Rafał Rutkowski

**Scenografia:** Małgorzata Szydłowska

**Teksty piosenek:** Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski

**Muzyka/wykonanie:** Wiktor Stokowski

**Reżyseria światła:** Małgorzata Szydłowska

**Obsada:** Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki

**Premiera: 12.11.2014**

Po „Trzech muszkieterach” warszawscy aktorzy odważnie sięgają po „Quo vadis” tym razem serwując łaźniowej publiczności dowcipno-ironiczną interpretację Sienkiewiczowskiego dzieła. Na scenie nie zabraknie wielu kultowych postaci znanych z lektury i kina, w które wcielą się wyłącznie czterej aktorzy. Szybkie tempo akcji, okraszone ciętym dowcipem, zawrotną prędkość aktorskich metamorfoz podkreca jeszcze piosenki i muzyka grana na żywo, również w wykonaniu wszechstronnych Montowniaków.

W „Quo vadis” Montowniacy przewrotnie zwracają się ku korzeniom komediowej sztuki dramatycznej – starogreckiej komedii attyckiej, czerpią również z tradycji teatru elżbietańskiego. Scenografia spektaklu jest skromna lecz nabrzmiała znaczeniem, użycie efektów i nowoczesnych gadżetów cechuje zbawienny umiar. Wszystkie role, również kobiece, grają mężczyźni.